

# Grootte van poppodia

## Small, medium of large??

In Nederland zijn er drie verschillende soorten poppodia te onderscheiden. Zo heb je kleine, middelgrote en grote podia. Nederland heeft in totaal 26 kleine podia, 25 middelgrote podia en 13 grote podia.

Onder de grote podia vallen namen als: Paradiso (Amsterdam), het Paard van Troje (Den Haag) en 013 (Tilburg). Middelgrote podia zijn bijvoorbeeld Effenaar (Eindhoven), LVC (Leiden) en Hedon (Zwolle). Tot slot valt onder de kleine podia R17 (Grootebroek), Atak (Enschede) en Perron 55 (Venlo).

### Subsidie

De podia zijn in de meeste gevallen geen particuliere clubs maar van oorsprong afkomstig uit open jongeren centra. De gemeente subsidieert podia ook vaak. Voor gemeentes zijn de podia goed. Het levert ze geld en aanzien op. Uit onderzoek blijkt dat

steden met poppodia en ander cultureel aanbod het meest aantrekkelijk zijn om in te wonen. Voor gemeentes is het dus ook belangrijk om te investeren in poppodia.



### Leeftijd

In Nederland is de gemiddelde leeftijd van poppodiumbezoekers 25 jaar. Uit onderzoek dat in opdracht van de VNPF (Vereniging Nederlandse Popmuziek en Festivals) blijkt: hoe kleiner een poppodium, hoe jonger het publiek. Jongeren blijken vaak voor de sfeer te komen. Ze gaan met een grote groep, het sociale aspect is belangrijk voor hen.

Volwassenen gaan vaker alleen of met z'n tweeën en komen speciaal voor concerten naar de poppodia. Daarnaast blijkt dat twee derde van het publiek man is. Dit zal wellicht veranderen, want het aantal vrouwen dat podia bezoek is aan het stijgen.

### Type muziek

Wanneer gekeken wordt naar het type muziek dan blijkt dat jongeren (gemiddeld 19 jaar) vaker naar Drum & Bass en hiphop avonden gaan terwijl de oudere generatie (gemiddeld 37 jaar) eerder naar Blues & Jazz avonden gaan. Dit komt overeen met wat er in de verschillende podia wordt aangeboden. In de kleinere podia is vaker hiphop te horen.