

KLANKKLEUR

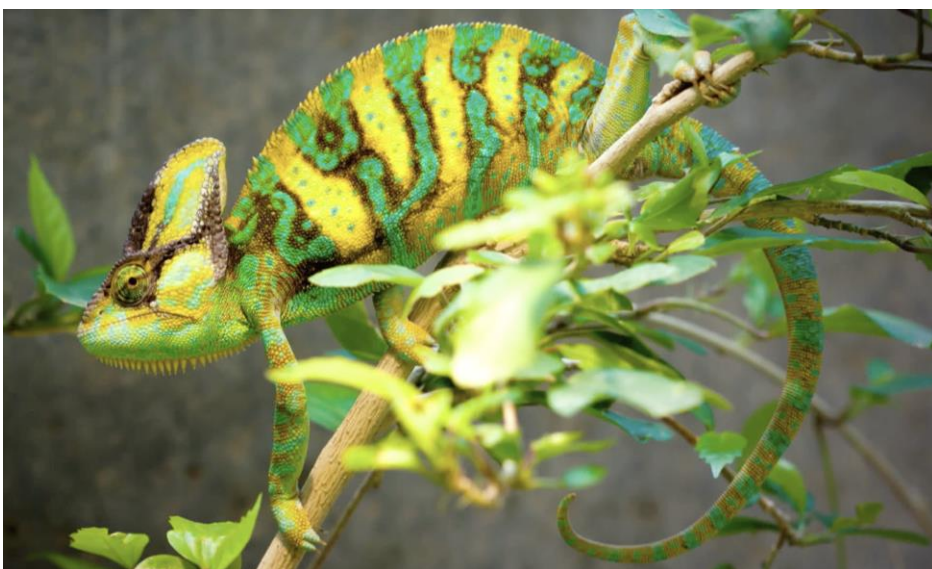
Het allercoolste van ons mysterie beest is dat hij van kleur kan veranderen. Of hij nu verliefd is, zich wil verstoppen, of een slecht humeur heeft, hij lijkt wel een stoplicht! Wist je ook dat hij een tong heeft die zó snel is dat hij Max Verstappen het nakijken geeft en ogen waarmee hij zowel voor als achteruit kijkt. Ons mysterie beest van deze week is....een kameleon!

Een kameleon heeft dus verschillende kleuren, in de muziek kennen we dat ook, alleen noemen we het dan **KLANKKLEUR** of **TIMBRE**. Daarmee wordt niet bedoeld welke kleur een instrument heeft, maar hoe hij klinkt.

Elk instrument klinkt dus anders. Dat komt door de vorm en de grootte van het instrument, het materiaal waarvan het is gemaakt en of je er bijvoorbeeld op slaat, er op blaast, het bespeelt met je vingers of juist met een strijkstok. Ook elke stem heeft een andere klankkleur...

In de uitzending kun je zien hoe Marije van Stralen de klankkleur van haar stem verandert.

Probeer zelf ook maar eens om als een groot dier of een vogeltje te klinken, of door je neus dicht te knijpen een nasale klankkleur te maken.



Was ik maar een kameleon

Refrein:

*Was ik maar een kameleon,
veranderde de hele dag van kleur.*

*Was ik maar een kameleon,
Zomaar voor een tijdje stel dat dat nou kon.*

*Als mijn moeder boos is, want mijn kamer is een bende.
Ren ik snel naar buiten en spring op het gazon.
Ik hoor dat ze me roept en kijk daar komt ze aan.
Maar nu ben ik zo groen als gras, dus ziet ze mij niet staan.*

*Soms een beetje geel, als ik lekker op het strand speel.
Soms een beetje blauw, als ik in het water lig.
Ik stop dan ook met school, ga werken als spion.
Ja was ik maar een tijdje, een kameleon!*

Wil je meer over dit onderwerp weten?

Een symfonieorkest bestaat uit heel veel instrumenten, allemaal met hun eigen klankkleur. Als je alle instrumenten uit het Koninklijk Concertgebouworkest wil leren kennen, vraag de gratis app [Peter en de wolf](#) aan.