
















## IMITATIE

Ons mysteriebeest deze keer heeft altijd zin om te babbelen. Hij kent wel meer dan 500 woorden. Hij heeft de prachtigste kleuren en een hele kromme snavel. Het is.....Charlie de papegaaï!

Papegaaïen zijn experts in na-apen, maar ook in de muziek wordt er heel wat nageaapt. Dat heet dan **IMITEREN**.

In de uitzending hoor je hoe de beatboxer Bart Voogt met zijn stem een helikopter en een piepende deur nadoet, maar het wordt pas echt muzikaal als hij van het drumstel van Ben de basdrum, de snare en de hihat na gaat doen!

|   | 1   | 2   | 3   | 4   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Als alles tegelijk klinkt, dan heb je een lekkere beat!

De tekens **||: :||** die je bij de 1 en 4 ziet staan, heten **HERHALINGSTEKENS**. Je weet dan dat je het hele stukje nog een keer moet spelen.

Bij onze beat doen we dat heel vaak achter elkaar. Dan wordt het eigenlijk een 'loop', net zoals bij Bart in zijn loopstation.

Wil je lekker in je eentje beatboxen, dan doe je gewoon de 'poffertjes crackertjes' beat!



**Blijf altijd jezelf**

*Refrein:*

*Blijf altijd jezelf, kijk niet naar de ander,  
wees gewoon tevree, want hoe je bent dat is OK!*

*Couplet:*

*Ben je niet zo populair..... of bijdehand in de klas.....  
bij gym word je er altijd uitgerend.  
Word dan niet onzeker, maar wees happy met jezelf,  
want jij hebt vast en zeker een ander talent!*

*En voel je je rot, gaat het even niet.  
Kijk dan in de spiegel en zing gewoon dit lied...*

**Wil je meer over dit onderwerp weten?**

Maar...imiteren in de muziek is echt niet alleen iets voor beatboxers...

Al lang geleden hebben veel componisten stukken gemaakt waarin met instrumenten beesten of andere dingen uit de natuur werden nagebootst.

Luister maar eens naar het '[Carnaval der dieren](#)' van Camille Saint-Saëns.

Wil je in plaats van beatboxen een vette beat met bodypercussie maken, kijk dan bij de app [Romeo en Julia](#) gemaakt door het Koninklijk Concertgebouworkest.