



## LESBRIEF APENNOTEN – NOOIT WIL IK MEER PAASHAAS ZIJN

### Inleiding voor kringgesprek:

Ik hoorde laatst een liedje over de paashaas. Hij zong dat hij geen paashaas meer wilde zijn. Maar dat lijkt mij helemaal niet zo'n goed idee. Want hoe moeten we dan paaseieren zoeken met Pasen? Ik denk als wij het liedje heel hard meezingen, hij het hoort en toch nog paashaas wil zijn!

### Bladmuziek:

## NOOIT WIL IK MEER PAASHAAS ZIJN!

BAS FORTGENS



DE PAAS - HAAS GING OP PAD, MET EEN MAND - JE OP ZIJN RUG. MAAR

3 NA EEN AAN - TAL WE - KEN WAS HIJ NOG NIET TE - RUG. TOEN KRE - GEN WE EEN KAART UIT EEN

6 VER EN WA - RM LAND, DAAR - OP SCHREEF HAAS MET HA - NEN - PO - TEN OP DE ACHT - ER - KANT.

9 "NOOIT WIL IK MEER PAAS - HAAS ZIJN, JAM - MER MAAR HE - LAAS. MAAR DE - ZE WIN - TER KOM IK TERUG

12 IK WORD SINT - ER - KLAAS." EEN SINT MET ZUL - KE O - REN, ECHT DAT IS TE DWAAS. EN

15 WEEET JE HOE HIJ ZICH NU NOEMT, HIJ HEET NU SIN - TER - HAAS!



### **Beluisteren:**

Luister [hier](#) het liedje *Nooit wil ik meer paashaas zijn*.

Luister [hier](#) de instrumentale versie van het liedje *Nooit wil ik mee paashaas zijn*.

### **Wist je dat...**

- Een [klavecimbel](#) een heel oud instrument is?
- De eerste klavecimbel gebouwd werd in Italië?
- Op oudere klavecimbels de onderste toetsen vaak zwart zijn en de bovenste toetsen wit? Bij een piano is dat precies andersom.

### **Uitzending:**

Bekijk [hier](#) de hele uitzending.