

MééR
MuZieK
iN De
KLAS.

Instructiebrief

Refrein (Nederland)

UIT DE VIDEO

Zing het refrein van het lied 'Open Up'



Muzikale activiteit: Zingen & Bewegen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 15 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Benodigheden: Karaokeband ([hier openen](#)), muziekinstrument of

klankstaaf om de begintoon mee aan te geven

Leerdoel: Leerlingen leren het refrein mee te zingen van het lied 'Open Up'.

In de video leren Buddy & Duncan je het refrein van het lied 'Open Up' aan. Dit refrein kan je [hier nogmaals beluisteren](#). Deze instructiebrief biedt de mogelijkheid om, zonder hulp van de video, het refrein in jouw klaslokaal onder de knie te krijgen. Afhankelijk van de mogelijkheden in de klas en van de docent kan dit op verschillende manieren gebeuren.

1) Zing het refrein van het lied a capella!

Wanneer je een lied a capella zingt, dan zing je zonder instrumenten of karaokeband. Daarom is het belangrijk dat iedereen, elke keer dat het lied gezongen wordt, wel op dezelfde toon begint. De toon waarop het refrein begint is een *F*. Als je a capella zingt, dan is het handig om deze toon telkens voordat je het lied wilt zingen, te laten horen op bijvoorbeeld een klankstaaf met de toon *F*.



Het leuke aan a capella zingen is dat je flexibel en vrij bent om het betreffende lied langzamer, sneller en zo vaak als je wilt te zingen. Je kunt het ook hoger of lager zingen, maar dan heb je natuurlijk wel klankstaven nodig die ook hoger of lager klinken om de begintoon mee aan te geven.

REFREIN:

Open up

Door naar elkaar te kijken

En al het moois in elkaar te zien

Open up

En samen iets bereiken

Lijken we best op elkaar misschien

Open up naar andere culturen

Andere verhalen met andere figuren

Open up naar jezelf

OPEN UP!

2) Zing het refrein van lied met de karaokeband!

Méér Muziek in de Klas heeft een karaokeband gemaakt die precies klopt met de toonsoort waarin Buddy & Duncan het refrein zingen. [Deze is hier te downloaden.](#) De band speelt eerst een kort instrumentaal intro voordat het refrein start. Aan het einde van het intro hoor je twee accenten waarnaar je het refrein start. Vervolgens wordt het intro en het refrein twee keer herhaald, zodat je in totaal drie keer het refrein kan zingen met de karaokeband.



- 3) Zing het refrein van het lied terwijl de docent en/of een of meerdere leerlingen de begeleiding speelt op piano/keyboard, gitaar of een ander muziekinstrument waarmee je akkoorden kunt spelen! 🎵

In de bijlagen op de laatste pagina's vind je de bladmuziek in een juiste toonsoort voor de leerlingen. Boven de melodie staan de akkoorden genoteerd waarmee je het lied kan spelen. Ook vind je in de bijlagen een akkoordenschema. Dit is een notatie van de tekst met op de juiste plek de akkoordsymbolen voor gitaar. De akkoorden zijn iets versimpeld of veranderd zodat deze gemakkelijker te spelen zijn op de gitaar, maar hiervoor heb je wel een capo nodig op de 3^e fret.

Tip: heb je de beschikking over iPads met de app [Garageband](#), dan kunnen de akkoordsymbolen ook met de SMART-instruments worden gespeeld.

Tips:

- Wanneer je het refrein aan je klas wilt leren, dan kan je dit op twee verschillende manieren aanpakken:
 - 1) Je zingt een zin voor, waarna de klas deze zin nazingt. Bijvoorbeeld (**voor**) "Open up, door naar elkaar te kijken en al het moois in elkaar te zien" (**na**) "Open up, door naar elkaar te kijken en al het moois in elkaar te zien".
 - 2) Je zingt een gedeelte van een zin, waarna de klas deze zin afmaakt. Bijvoorbeeld: (**docent**) "Open up, door naar elkaar te kijken... (**klas**) ...en al het moois in elkaar te zien". Het is natuurlijk ook mogelijk om bij deze werkvorm de rollen om te draaien: (**klas**) "Open up, door naar elkaar te kijken... (**docent**) ...en al het moois in elkaar te zien".
- Let op dat de stem van een kind in een hoger bereik zit dan bijvoorbeeld een volwassen mannenstem. Moedig de leerlingen altijd aan om in hun eigen bereik te zingen. Dit kan je bijvoorbeeld doen door te luisteren welke leerlingen al wel op de juiste toonhoogte zingen en dit te laten horen aan de andere leerlingen, in plaats van het zelf voor te doen.



- Maak de leerlingen bewust van de plekken waar ze moeten ademen en besteed ook tijd aan hoe je het beste kan ademen wanneer je aan het zingen bent. De leerlingen kunnen vervolgens met een symbool in de tekst aangeven wat de beste plekken zijn om adem te halen.
- Een goede houding is heel belangrijk wanneer je gaat zingen. Het beste is om te gaan staan. Als je blijft zitten, zorg dan dat iedereen recht zit: stevig beide voeten op de grond, bovenlichaam rechtop en je hoofd, nek en schouders ontspannen.
- Kijk of het lukt om, tijdens het zingen, bewegingen toe te voegen. Hiervoor kun je de bewegingen gebruiken die Buddy in de video voordoet, maar zelfbedachte bewegingen zijn natuurlijk ook leuk. Zorg dat alle leerlingen zich blijven concentreren op hun zang. Eventueel kan deze opdracht ook in twee verschillende groepen plaatsvinden, waarbij de ene groep zingt en de andere groep de bewegingen doet. Zorg dat je tijdens het aanleren een tempo uitkiest waarop iedereen de zang en de bewegingen goed mee kan doen.

Open Up - Refrein (Nederland)

Capo 3

(refrein)

D

Open up, door naar elkaar te kijken

G C

En al het moois in elkaar te zien

D

Open up, en samen iets bereiken

G C

Lijken we best op elkaar misschien

D C

Open up naar andere culturen

Bm A

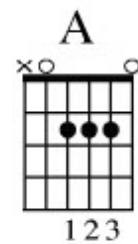
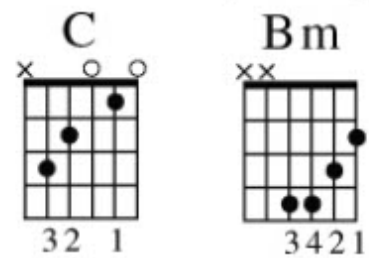
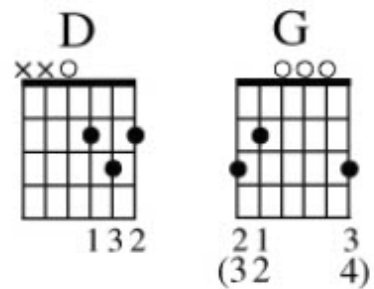
Andere verhalen met andere figuren

G A

Open up naar jezelf

D

Open up



Open Up

Refrein (Nederland)

♩ = 140

Meester Willem

O - pen up door naar el-kaar te kij - ken

en al het moois in el-kaar te zien. O-pen up en sa -

- men iets be - rei - ken, lij - ken we best op el-kaar mis - schien.

O - pen up naar an - de-re cul - tu - ren, an - de-re ver - ha - len met an -

- de-re fi - gu - ren. O - pen up naar je - zelf, O-PEN UP!