

MééR
MuZiek
iN De
KLAS.

Lesbrief

Arme Groene Kikker

1. UIT DE VIDEO

Oefen het refrein 'Arme Groene Kikker'



Muzikale activiteit: Zingen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 5 - 10 minuten



Vorbereidingstijd: 5 - 10 minuten



Benodigheden: Karaokeband ([hier openen](#)) of muziekinstrument of klankstaaf om de begintoon mee aan te geven

Sterre laat in de video een andere versie horen van de evergreen "15 miljoen mensen". Frank Pels (de originele tekstschrijver van 15 miljoen mensen) heeft namelijk speciaal voor ons een nieuwe tekst gemaakt op de bestaande melodie. Vandaar dat het liedje nu ergens anders over gaat en een andere titel heeft gekregen. Natuurlijk de uitdaging om het refrein in jouw klaslokaal onder de knie te krijgen. Afhankelijk van wat de mogelijkheden zijn in de klas en van de docent kan dit op verschillende manieren gebeuren.

1) Zing het refrein van het lied a capella!

Wanneer je een lied a capella zingt, zingen we zonder instrumenten of karaokeband. Daarom is het belangrijk dat iedereen, elke keer dat het lied gezongen wordt, wel op dezelfde toon begint. De begintoon van het lied is een A. Deze toon kan je telkens dat je het lied wil zingen aangeven op bijvoorbeeld een klankstaaf. Het leuke aan a capella zingen is dat je flexibel en vrij bent om dit refrein langzamer, sneller, hoger, lager en zo vaak je wil te zingen.



REFREIN:

Arme groene kikker in dat hele kleine boerenslootje

Die kon het ook niet helpen muziekles was een zootje

Arme groene kikker in dat hele kleine boerenslootje

Die wilde wel maar kon het niet muziekles was een zootje

2) Zing het lied met de karaokeband!



Meer Muziek In De Klas heeft een karaokeband gemaakt die precies klopt met de toonsoort waarin Sterre het lied zingt. [Deze is hier te downloaden](#). Je hoort een intro van 2 maten waarin de drums aanzwellen en je precies laat horen wanneer je in moet zetten.

3) Zing het lied terwijl de docent en/of een of meerdere leerlingen de begeleiding speelt op piano/keyboard, gitaar of een ander muziekinstrument waarmee je akkoorden kunt spelen!



In de bijlage vind je de bladmuziek in een juiste toonsoort voor de leerlingen. Boven de melodie staan de akkoorden genoteerd waarmee je het lied kan spelen. Daarnaast vind je in de bijlage ook een akkoordschema. Dit is een notatie van de tekst met op de juiste plek de akkoordsymbolen voor gitaar. De akkoorden zijn iets versimpeld maar daarvoor heb je wel een capo nodig op de 3e fret.

Tip: heb je de beschikking over iPads met de app Garageband, dan kunnen de akkoordsymbolen ook met de SMART-instruments worden gespeeld.

4) Evaluatie

Bespreek met de leerlingen in de klas hoe de opdracht is verlopen. Je kunt hierbij denken aan de volgende vragen:

-Vond je het leuk om dit refrein te zingen?

-Wat vond je makkelijk en moeilijk?

-Hoe kan het lied de volgende keer interessanter gemaakt worden?

2. NOG MEER!

Emoties vertalen in muziek



Muzikale activiteit: Zingen en luisteren



Moeilijkheidsgraad:



Tijdsduur: 20 minuten



Vorbereidingstijd: 2 minuten



Benodigheden: eventueel de tekst geprojecteerd op het bord

In de energizer met Sterre wordt benoemd dat de tekst van het refrein best wel droevig is. Vervolgens geven Sterre en Bernard (de gitarist) een voorzetje hoe je dit zou kunnen laten horen in het lied. Er zijn namelijk een aantal muzikale componenten die we kunnen aanpassen zodat het lied past bij een bepaalde emotie. Hieronder staat een tabel met daarin een aantal voorbeelden:

Tempo	Dynamiek	Timbre/Klankkleur	Manier waarop de melodie gezongen wordt
Snel	Hard (f)	Donker	De tonen even lang of even kort van elkaar
Medium	Medium (mf of mp)	Lachend	De noten kort, puntig en los van elkaar
Langzaam	Zacht (p)	Scherp	De noten lang en lopen in elkaar over
.....	Binnensmonds	Het ritme wordt met een huppel gezongen
.....	Fluisterend
.....
.....



Maak met de klas een soortgelijk schema op het bord. Noteer bijvoorbeeld per muzikaal component (tempo, dynamiek, timbre/klankkleur en manier waarop de melodie gezongen wordt) 3 variaties waaruit gekozen kan worden. Voel je vrij om bovenstaand schema aan te vullen met eigen ideeën.

Maak een combinatie (bijvoorbeeld: snel – zacht – fluisterend – noten kort en puntig) en probeer het refrein van het lied op die manier te zingen. Herhaal dit een aantal keer met verschillende combinaties zodat alle muzikale componenten worden ervaren en begrepen door de leerlingen.

Deze opdracht kan ook omgedraaid worden. Je maakt met de klas op het bord een 'woordenweb' van emoties die worden aangedragen. Vervolgens probeer je om het refrein samen met de klas in een van die emoties te zingen. Start vervolgens een discussie in de klas over wat er in het schema onder: tempo, dynamiek, timbre/klankkleur en manier waarop de melodie gezongen wordt, moet komen te staan zodat het past bij de emotie die zojuist gezongen is. Je zult merken dat emoties die dicht bij elkaar liggen, muzikaal ook heel erg op elkaar lijken en daardoor soms maar één muzikaal component hebben dat anders is.

N.B. dit principe kan natuurlijk worden toegepast met elk lied dat in jouw klas gezongen wordt. Je zult merken dat sommige liedjes zich hier beter voor lenen dan andere, maar dat bepaalde basiscomponenten altijd kunnen worden toegepast.

Evaluatie

Besprek met de leerlingen in de klas hoe de opdracht is verlopen. Je kunt hierbij denken aan de volgende vragen:

- Heb je alle muzikale componenten begrepen?
- Welk muzikaal component vond je het gemakkelijkste/moeilijkste?
- Wat zou er veranderen (in het schema) als we niet zouden zingen maar op een instrument zouden spelen?

3. EN NU ZELF IETS MAKEN...



Muzikale activiteit: Spelen



Moeilijkheidsgraad:



Tijdsduur: 15 minuten



Vorbereidingstijd: 2 minuten



Benodigheden: -

De nieuwe tekst die door Frank Pels is gemaakt op de bestaande melodie van “15 miljoen mensen”, gaf inspiratie om nog iets anders te doen. In de energizer speelt Sterre een drumbeat die is afgeleid van de eerste zin van het refrein:

“ARME GROENE kikker, in dat HELE KLEINE BOEREN slootje”

Wanneer je deze eerste zin zingt en mee klapt op de dikgedrukte woorden krijg je het ritme van de beat die Sterre voordoet in het filmpje. Hieronder staat de beat ook nog een keer op twee verschillende manieren uitgeschreven:

Klap					groe	ne							boe		ren	
Knie	ar		me					he	le	klei	ne					

N.B. je leest de twee regels die onder elkaar staan tegelijkertijd. Elk vak van links naar rechts komt even snel achter elkaar.

Klap

Knie

Ar-me groe-ne he-le klei-ne boe-ren

N.B. de noten die met elkaar zijn verbonden met een dubbele horizontale streep, worden twee keer zo snel gespeeld als de noten die met elkaar zijn verbonden met een enkele horizontale streep.



1) Probeer of je samen met de klas deze beat kan spelen. Het helpt enorm om eerst de woorden er hardop bij te zeggen. Vervolgens kun je proberen om de woorden weg te laten (of te playbacken) en het ritme te laten doorlopen. Natuurlijk kan je altijd het 'geluid' veranderen, bijvoorbeeld door de knieslagen te stampen met je voeten. Of probeer het eens uit met ritme-instrumenten of voorwerpen waarmee je geluid kunt maken door erop of ermee te tikken.

2) Vervolgens verdeel je de groep in tweeën. Kijk of één groep de beat kan spelen terwijl de andere groep het refrein zingt. Start hierbij eerst de beat met groep 1, vervolgens zet je samen met de andere groep het refrein in. Geef tot slot een signaal aan de eerste groep dat ze kunnen stoppen met de beat. Wissel de groepen een aantal keer om zodat iedereen merkt hoe dit voelt. Laat beide groepen goed naar elkaar luisteren zodat de beat niet versnelt of vertraagt terwijl het refrein gezongen wordt.

- Tel 1, 2, 3, 4, precies in het tempo van het lied en laat beide groepen tegelijkertijd starten.
- Spreek met beide groepen af hoe vaak het refrein wordt gezongen en laat iedereen stoppen bij de laatste zin "muziekles was een **ZOOITJE**".
- Probeer verschillende tempo's uit. Je telt nu 1, 2, 3, 4 in het tempo waarop je wilt dat de klas het lied gaat zingen/spelen.
- Deel de groep die de beat speelt nog een keer op in tweeën: de ene helft doet de klappen en de andere helft doet de stampen.
- Pas de bodypercussiegeluiden (handklap en knie) aan met instrumenten of voorwerpen waarmee je de beat nog interessanter kunt maken.
- Start de beat op de woorden "hele kleine boeren", zodat de beat omdraait en je het volgende krijgt: "**HELE KLEINE BOEREN ARME GROENE**".

3) Evaluatie

Bespreek met de leerlingen in de klas hoe de opdracht is verlopen. Je kunt hierbij denken aan de volgende vragen:

- Hoe zou jij deze beat graag willen spelen als je alles mocht bepalen?
- Was het moeilijk om de woorden hardop bij de beat zeggen of juist niet?

- Stel je voor! Iemand die je niet kent moet deze beat spelen. Jij moet hem dat gaan leren, maar je mag deze persoon niet zien of spreken. Je mag alleen een briefje sturen met daarop iets getekend of geschreven. Hoe zou jij de beat opschrijven?
- Wat vond je het leukste van deze opdracht?

Bijlagen

Arme Groene Kikker

♩ = 79

Frank Pels
Fluitsma, van Tijn

A

Ar - me groe - ne kik - ker in dat he - le klei - ne boe - ren sloot - je Die
 kon het ook_ niet hel - pen, mu - ziek les was een zoo - tje.
 Ar - me groe - ne kik - ker in dat he - le klei - ne boe - ren sloot - je Die
 wil - de wel maar kon_ het niet, mu - ziek les was een zoo - tje.

Arme Groene Kikker - Refrein

CAPO op 3

D A
Arme groene kikker
 Em Bm
In dat hele kleine boerenslootje
 D A
Die kon het ook niet helpen
 G A
Muziekles was een zootje

D A
Arme groene kikker
 Em Bm
In dat hele kleine boerenslootje
 D A
Die wilde wel maar kon het niet
 G D
Muziekles was een zootje