

MééR
MuZieK
iN De
KLAS.

Lesbrief 1

Urban

1. UIT DE VIDEO



Muzikale activiteit: Zingen



Moeilijkheidsgraad:



Tijdsduur: 5 - 10 minuten minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten minuten



Benodigheden: Fragment van de beat

- [Drumloop 80 bpm](#)
- [Drumloop 100 bpm](#)
- [Drumloop 120 bpm](#)

*Wil je een coole rap
En niet van "Ohw wat nep"
Dan zijn er een paar wetten
Waar je erg goed op moet letten
Probeer of je kan rijmen
Woorden aan elkaar te lijmen
Zeg de zinnen heel snel
In een cool ritme dat wel
Tot slot nog een beat
Wie voelt hem nu nog niet
Wacht maar tot je rappers op een podium ziet*

Om de rap helemaal strak te krijgen is het natuurlijk belangrijk dat elk woord bij iedereen precies op de goede plek komt. Oftewel: dat het ritme van de rap bij iedereen hetzelfde is. Sommige mensen kunnen bladmuziek lezen, maar als dat voor jou voelt als 'abacadabra' dan helpt misschien onderstaand schema:



	wil	je	een	cool	e	rap	
	en	niet	van	ohw	wat	nep	
			dan	zijn	er	een	paar
wet	ten	waar	je	erg	goed	op	moet
let	ten		pro	beer	of	je	kan
rij	men	woor	den	aan	el	kaar	te
lij	men	zeg	de	zin	nen	heel	snel
	in	een	cool	rit	me	dat	wel
			tot	slot		nog	een
beat			wie	voelt	hem	nu	nog
niet				wacht	maar	tot	je
rap	pers	op	een	po	di	um	ziet

De woorden of lettergrepen die in het grijze vak vallen, plaatsen we precies op de tel. Alle lege of witte vakken zijn korte rusten. Een manier om dit te oefenen is als volgt:

- Start in een langzaam tempo
- Oefen in behapbare blokjes: 1 of 2 zinnen (docent rapt voor en de klas rapt na)
- Maak de blokjes groter tot de hele rap lukt
- Probeer nu het tempo iets op te voeren

2. NOG MEER!



Muzikale activiteit: Spelen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 5 - 15 minuten



Vorbereidingstijd: 2 minuten



Benodigheden: je lichaam

Rappen op een beat van een drumcomputer is natuurlijk heel erg lekker, maar het zou nog interessanter worden wanneer de leerlingen zelf de beat maken. Dit kunnen we doen met bodypercussie geluiden. Eigenlijk hebben we maar 2 geluiden nodig om een beat te maken: laag en hoog.

Lage geluiden: stamp / klap op de borst

Hoge geluiden: klap / knippen met je vingers

Zoals je ziet in het schema beginnen we voor een standaard beat altijd eerst met een laag geluid op de 1e tel en vervolgens een hoog geluid op de 2e tel. Maar je kunt natuurlijk ook experimenteren hoe het is wanneer je 2, 3 of 4 slagen in de 1e tel stopt. Bijvoorbeeld:

1	2	3	4
	HOOG		HOOG
LAAG		LAAG	

1	2	3	4
	HOOG		HOOG HOOG
LAAG LAAG		LAAG LAAG LAAG	



Wanneer dit principe lekker loopt is het tijd om na te denken over geluiden die daar tussen passen. Denk bijvoorbeeld aan: plopjes met je vinger in je wang, knieslagen of fluiten. Je kunt het ritme zo moeilijk maken als je zelf wilt. Het is altijd verstandig om te starten met een makkelijke beat en die steeds een stapje ingewikkelder te maken.

Tot slot is het natuurlijk erg leuk om de klas op te delen in 2 groepen waarbij de ene groep de rap doet en de andere groep de bodypercussie beat.

3. EN NU ZELF IETS MAKEN...

'Maak je eigen rap'



Muzikale activiteit: Componeren



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 15 -30 minuten



Vorbereidingstijd: 10 minuten



Benodigheden: werkblad en schrijfgerei

Een eigen rap maken is natuurlijk makkelijker gerapt dan gedaan. Daarom een aantal handvatten hoe je met je klas aan de slag kan gaan:

- Bespreek wat rijmen precies is. Schrijf op het (digi)bord een groot aantal woorden op waar de leerlingen een rijmwoord bij moeten bedenken.
- Maak vervolgens zinnen waarbij de laatste woorden op elkaar rijmen, net zoals bij het maken van een gedicht.
- Zorg nu dat elke zin maximaal 8 lettergrepen heeft. Als je goed telt bij de rap hierboven zie je dat elke zin maar 6, 7 of 8 lettergrepen heeft. Behalve de laatste zin, die mag als klapper wat langer zijn.
- Je kunt voor het maken van een rap onderstaand schema gebruiken. Om te laten zien hoe je het kan gebruiken is er een voorbeeldzin ingevuld.



1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Rap</i>	<i>is</i>	<i>echt</i>	<i>mijn</i>	<i>lust</i>	<i>en</i>	<i>le-</i>	<i>ven</i>
<i>Ik</i>	<i>weet</i>	<i>zelf</i>	<i>van</i>	<i>geen</i>	<i>op-</i>	<i>ge-</i>	<i>ven</i>

- Voor sommige leerlingen werkt het ook fijn om helemaal geen restricties te hebben en gewoon te starten met een leeg blad. Het gaat er natuurlijk om dat er een coole eigen rap wordt gemaakt en dat iedereen lekker creatief bezig is.

Bijlage

1	2	3	4	5	6	7	8

De Basis Ingredienten Voor Een Rap

Willem van der Krabben

1 - 2 - 3 - 4

Wil je een cool - e rap? en niet van "ohw wat nep..?" dan
 zijn er een paar wet - ten waar je erg goed op moet let - ten. Pro -
 beer of je kan rij - men woor - den aan el - kaar te lij - men. Zeg de
 zin - nen heel snel met een cool rit - me dat well! Tot
 slot nog een beat wie voelt hem nu nog niet?
 Wacht maar tot je rap - pers op een po - di - um ziet!