

MééR  
MuZieK  
iN De  
KLAS.

Lesbrief

Wat Houdt Een Performance Van Je Act In?



### *Drie winnende songfestival performances*



**Activiteit:** luisteren, kijken & noteren



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 15 tot 30 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Benodigheden:** digibord, werkblad & schrijfgerei

**Leerdoel:** leerlingen leren wat er komt kijken bij de performance van een act

In de video bespreken Buddy & Nikkie wat er allemaal komt kijken bij een goede *performance*. Iedereen heeft natuurlijk een andere smaak en daardoor waarschijnlijk een andere mening over dezelfde performance. Maar in elk geval is het altijd belangrijk dat de performance moet passen bij hetgeen wat je wilt overbrengen.

Nikkie maakt in de video de performance van Buddy stap voor stap compleet aan de hand van de volgende punten:

**BEWEGING**

**KLEDING**

**GELUID**

**LICHT & CAMERA**

De leerlingen gaan nu drie songfestival-performances bekijken die de afgelopen jaren hebben gewonnen. Alle drie de performances zijn totaal anders. Toch kan bij elke performance duidelijk beschreven worden welke keuzes er zijn gemaakt wat betreft beweging, kleding, geluid, licht & camera.

Print voor elke leerling de bijlage die op de volgende pagina staat uit. Bekijk de drie performances en laat de leerlingen achter elk punt noteren wat ze zien. Bespreek na afloop de antwoorden klassikaal.



## Bijlage 1: Drie winnende songfestival-performances!

Kijk naar elk filmpje en beschrijf bij elk punt wat je ziet. Hieronder staan een aantal vragen die je jezelf kan stellen om tot een antwoord te komen.

*Beweging / Dans → Wordt er gedanst? Maakt de artiest bewegingen? Zijn er extra dansers bij? Wordt het hele podium gebruikt?*

*Kleding / Attributen → Wat hebben ze aan? Valt de kleding op? Heeft iedereen hetzelfde aan? Gebruiken ze attributen?*

*Geluid / Orkest / Band → Hoe klinkt de muziek? Snel of langzaam? Hard of zacht? Druk of rustig? Veel of weinig instrumenten? Zie je instrumenten op het podium?*

*Licht / Camera → Is er veel licht of is het juist donker? Wat voor kleuren? Wat doet de camera? Zijn er veel camera's voor deze performance nodig? Zijn er nog extra (special) effects die je opvallen?*



1) Netta – Toy (Israel)

<https://www.youtube.com/watch?v=84LBjXaeKk4>

Bewegingen / Dans .....

.....

Kleding / Attributen .....

.....

Geluid / Orkest / Band .....

.....

Licht / Camera .....

.....

2) Måns Zelmerlöw – Heroes (Zweden)

<https://www.youtube.com/watch?v=5sGOwFVUUoI>

Beweging / Dans .....

.....

Kleding / Attributen .....

.....



Geluid / Orkest / Band .....

.....

Licht / Camera .....

.....

### 3) Salvador Sobral - Amar Pelos Dois (Portugal)

<https://www.youtube.com/watch?v=ymFVfzu-2mw>

Beweging / Dans .....

.....

Kleding / Attributen .....

.....

Geluid / Orkest / Band .....

.....

Licht / Camera .....

.....



## *Maak Een Eigen Performance*



**Activiteit:** zingen, bewegen, luisteren, noteren & componeren



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 30-60 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Benodigheden:** werkblad & schrijfgerei

**Leerdoel:** leerlingen bedenken aan de hand van een werkblad hoe zij de punten 'beweging, kleding, geluid, licht en camera' kunnen toepassen op een eigen performance en voeren deze tot slot uit!

Buddy en Nikkie laten in de video zien hoe een performance er steeds beter uit kan komen te zien door de punten 'beweging, kleding, geluid, licht en camera' toe te voegen aan een lied. De leerlingen worden uitgedaagd om dit toe te passen bij het maken van een eigen performance.

Op de volgende pagina staat een werkblad waarbij de leerlingen stap voor stap vragen moeten beantwoorden over een performance die ze gaan maken. Deze opdracht kan individueel gemaakt worden, maar is bedacht om in groepen mee aan de slag te gaan. De vraagstelling is daarom ook in meervoud geschreven.

Het is natuurlijk gaaf wanneer deze opdracht gecombineerd kan worden met de voorbereiding van een performance voor bijvoorbeeld een aulaviering, voorspeelavond of klassenvideo. Op deze manier kan de opdracht direct in de praktijk worden uitgevoerd en resultaten opleveren. De performance hoeft niet per se live uitgevoerd te worden. Het kan ook een videoclip of Tiktok-filmpje zijn waarin de performance wordt uitgevoerd.



## Bijlage 2: Maak een eigen performance!

Wordt jullie performance een liveoptreden of een video(clip)?

.....

Welk lied zal de basis vormen van jullie performance?

.....

Wat willen jullie overbrengen met dit lied?

.....

Wat voor bewegingen / danspassen horen daarbij?

.....



Schrijf op een los A4-tje de bewegingen / danspassen die jullie gaan doen. Het werkt fijn om dit te koppelen aan de tekst van het lied of op te schrijven wat er per 8 tellen gebeurt.

Wat voor kleding past bij jullie lied?

.....



Plak op een los A4-tje allemaal afbeeldingen van kledingstukken die jullie goed vinden passen bij jullie performance. Tip: zoek plaatjes op het internet of knip foto's uit tijdschriften.



Zingt iedereen tegelijkertijd? Of zijn er solo's?

.....

Gebruiken jullie een karaokeband? Begeleidt iemand op een instrument? Of zingen jullie a capella?

.....

Hoe zorgen jullie dat alles goed te horen is voor het publiek?

.....

.....

Waar gaan jullie de performance opvoeren?

.....

Moeten er nog attributen bij die de performance beter maken? Zo ja, wat dan?

.....

.....

Hoe zorgen jullie dat alles goed te zien is voor het publiek?

.....

.....

Wanneer gaan jullie de performance uitvoeren?

.....





Moeten er nog dingen voorbereid of opgeschreven worden? Noteer ze hier:

.....

.....

.....

.....

.....

SUCCES en vooral VEEL PLEZIER met jullie PERFORMANCE!