

LESBRIEF MÉÉR MUZIEK IN DE KLAS

Onze song

Doelen

De leerlingen:

- Komen te weten hoe een lied opnemen in de studio eraan toegaat.
- Leren het lied *Onze song* zingen.
- Verzinnen bijbehorende bewegingen.
- Spelen met het lied mee op instrumenten.
- Krijgen informatie over componist Eric van Tijn.
- Komen wat te weten over de meidengroep 4LIFE.

Benodigheden:

- Digitaal schoolbord.
- Het filmpje over de opname.
- Opname *Onze Song*.
- Meezingversie *Onze Song*.
- Liedtekst en bladmuziek *Onze Song*.

Tijdsduur: Circa 55 minuten.

Voorbereiding:

Beluister zelf het lied en bekijk het filmpje van tevoren.

Je kunt er ook voor kiezen om de verschillende onderdelen over twee lessen te verdelen.

De schuingedrukte informatie in deze lesbrief kan steeds als basis gebruikt worden om de lesonderdelen te introduceren.

1. Inleiding

Onze song wordt gezongen door meidengroep 4LIFE, de Kathedrale Koorschool Utrecht en basisschool St. Antonius uit Best en is geschreven door Eric van Tijn. Eric van Tijn schreef het speciaal voor de muzikwedstrijd De BZT Band XXL. Meer dan 120 kinderen zongen en speelden dit lied voor Koningin Máxima in Koninklijk Theater Carré.

Bekijk met je klas het filmpje en vertel eventueel onderstaande informatie over Eric van Tijn en 4LIFE:

Informatie Eric van Tijn

Eric van Tijn is bekend als jurylid van de televisieprogramma's Idols en X factor. Maar hij is vooral een schrijver van bekende liedjes en een producer. Een producer is iemand die niet per sé zelf nummers verzint, maar er voor zorgt dat het nummer wordt opgenomen en bepaalt hoe het klinkt. Hij heeft onder andere de nummers van Ruth Jacott en Edsilia Rombley gecomponeerd voor het Eurovisiesongfestival. Hij werkt samen met Jochem Fluitsma. Fluitsma & Van Tijn produceerden meer dan tachtig hits in Nederland, gespeeld en gezongen door onder anderen Guus Meeuwis, Loïs Lane en De Kast. Onder hun eigen naam had het duo zelf een onverwachte nummer 1-hit met 15 miljoen mensen, oorspronkelijk geschreven als reclamelied. Zijn dochter Dana van Tijn zong in het Kinderen voor kinderen-koor en zijn zoon Mark van Tijn is nu zelf ook producer. Mark heeft 'Onze song' opgenomen; je ziet hem in het filmpje achter de knoppen zitten.

Informatie 4LIFE

De meidengroep 4LIFE bestaat uit Luna, India, Flore en Esmée en samen maakt dat LIFE. En ze zijn met z'n vieren, dus zo is de naam van de groep ontstaan. Natuurlijk ook omdat ze vriendinnen voor het leven zijn! 4LIFE is begonnen bij Kinderen voor Kinderen; de vier meisjes hebben meegedaan met cd 33, 34 en 35. In 2015 zijn ze met z'n vieren doorgedaan naar het Junior Songfestival waar ze 2e werden. In 2016 kwam hun single Secret Love uit. 4 LIFE is ook te vinden op Youtube, Facebook, Instagram en Snapchat.

Het lied

Laat in de klas het lied *Onze song* één of twee keer horen zonder dat de tekst in beeld is en stel daarbij vooraf de volgende vragen. Schrijf deze vragen op het bord en laat de antwoorden op papier opschrijven:

- Met welke drie woorden begint het refrein? (Antwoord: Iedereen doet mee)
- Hoe vaak wordt het refrein gezongen? (Antwoord: 4x)
- Schrijf minstens vier Engelse woorden op uit het lied. (Mogelijke antwoorden: song, beat, you can shout it loud, it's what music's all about, sound, rappen)

Bespreek daarna de antwoorden klassikaal.

2. Bewegen

Ga nu eerst verder met onderstaande bewegingsopdracht. Daardoor leren ze ook het lied beter kennen zodat ze het snel kunnen meezingen:

Laat nog een keer het lied in zijn geheel horen en vraag de leerlingen om tijdens de refreinen passende bewegingen te improviseren. Kijk goed rond terwijl ze dat doen en selecteer een aantal bewegingen die goed passen en voor iedereen haalbaar zijn. Zet deze bewegingen in een volgorde en oefen dat even klassikaal zonder muziek, met de tekst op het bord erbij. Laat nu nog een keer het hele lied afspelen en laat de klas de refrein-choreografie uitvoeren. Misschien komen er nog spontane bewegingsideeën voor de rest van het lied naar voren. Je kunt ook afspreken dat iedereen tijdens het couplet vrij mag dansen. Of dat er steeds een vrijwilliger voordanst en dat de klas dat nadoet.

3. Zang

Speel één keer alleen het refrein af en vraag de klas om dat mee te zingen. Dat zou inmiddels aardig moeten lukken doordat ze het al een paar keer gehoord hebben.

Vertel en laat horen dat de melodie van het couplet grotendeels op maar een paar dezelfde tonen wordt gezongen. Laat ze nu het hele lied meezingen. Luister naar het resultaat en geef eventuele aanwijzingen ter verbetering. Denk aan articulatie, toonhoogte, volume, maar ook bijvoorbeeld 'attitude'; klinkt het stoer genoeg? Verwijs daarbij eventueel naar de opmerking die daarover in het filmpje wordt gemaakt door de zangcoach.

4. Meespelen op muziekinstrumenten

Hier worden twee opties gegeven. Optie 1 is voor ritmische school-instrumenten, optie 2 is iets moeilijker en kan worden gespeeld op Boomwhackers (indien aanwezig, kijk ook op www.boomwhackers.com) of andere instrumenten met vaste toonhoogte zoals xylofoons, klokkenspel of keyboard. Als je wilt kun je beide opties uiteindelijk ook combineren.

Optie 1.

Laat de volgende instrumenten op het ritme van de in de tekst op de volgende pagina aangegeven woorden meespelen.

- Op de **dikgedrukte** woorden en lettergrepen: trommels en triangels.
- Op de *schuingedrukte* Ohohoho's: rammel/ratelinstrumenten.
- Op de onderstreepte woorden; woodblocks, stokjes of andere kort klinkende instrumenten.

Iedereen doet mee, iedereen die zingt
Ohohohoh, wat hoor je, hoor je
Hou je van de beat, is muziek je ding
Ohohohoh, dat hoor je, hoor je
 Als je mee wil zingen, you can shout it loud
 Wij zullen je helpen it's what music's all about
 Iedereen doet mee, iedereen die zingt
*Ohohohoh; 't is onze **song***

De genoemde instrumenten zijn suggesties, je kunt ook andere instrumenten kiezen.

Optie 2

- Laat in het refrein op de beat (in de maat) steeds de onderstaande tonen meespelen op instrumenten met een vaste toonhoogte. Tonen die boven elkaar staan worden tegelijk gespeeld.

A A A A	A A A A	B B B B	A A A A
D D D D	F F F F	G G G G	D D D D

- Deze begeleiding duurt steeds net zolang als 2 regels gezongen tekst. Dus na 'wat hoor je, hoor je' begint hij weer opnieuw.
- In totaal wordt de begeleiding per refrein vier keer gespeeld.
- Het is het mooiste als bij de laatste (dus de vierde) herhaling er geen instrumenten meer klinken tijdens 't is onze song'. De begeleiding moet dan stoppen na de vier keer G/B.

5. Presentatie

Je kunt ervoor kiezen om het geheel van zang, dans en instrumenten te presenteren of te filmen bij wijze van eigen videoclip. Dan kan je het beste de klas verdelen in zangers, dansers en instrumentalisten. Misschien zijn er wel kinderen in jouw klas die op hun eigen instrument kunnen meespelen of een stukje solo willen zingen. Zo maak je er echt 'Jullie song' van.

LIEDTEKST

Onze Song

Refrein:

Iedereen doet mee, iedereen die zingt
Ohohohoh, wat hoor je, hoor je
Hou je van de beat, is muziek je ding
Ohohohoh, dat hoor je, hoor je
Als je mee wilt zingen, you can shout it loud
Wij zullen je helpen, it's what music's all about
Iedereen doet mee, iedereen die zingt
Ohohohoh, 't is onze song

Elke morgen als de wekker gaat sta ik er mee op
(Elke morgen gaat de wekker, sta op)
Hou niet van stilte om me heen en zorg dat het snel weer stopt
(Hou niet van stilte om me heen, stop stop)
Want als ik muziek hoor word ik vrolijk, is de wereld mooier en ben ik niet langer alleen

Refrein: *Iedereen doet mee, iedereen die zingt....*
't Is onze song (2x)

In alles wat je ziet zit meer geluid dan je had gedacht
Pak een pan, een boek, een kwast, en maak een sound, hard of zacht
Zingen, praten, rappen, fluiten, net zo hard als vogels buiten, nee hoor wij zijn nooit meer alleen

Refrein: *Iedereen doet mee, iedereen die zingt....*
't Is onze song (6x)