

## College Tour in de klas

### Rem Koolhaas

Leeftijd: **16-18 jaar**  
Niveau: VO bovenbouw

#### Samengevat

Rem Koolhaas is de meest invloedrijke en bekendste Nederlandse architect. Zijn spectaculaire gebouwen zijn in allerlei wereldsteden te zien. Hij ontving diverse prijzen, waaronder de Pritzker Prize, de belangrijkste architectuurprijs van de wereld. In deze aflevering spreekt Rem Koolhaas over zijn werk als architect.

#### Vakgebied

CKV

#### Kernbegrippen

Architectuur, China

#### Kerdoelen

Deze video sluit aan bij de volgende kerndoelen in het voortgezet onderwijs:  
Bovenbouw: CKV, Domein B: Kennis van kunst en cultuur.

#### Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie 'College Tour in de klas'. Op Schooltv.nl vind je meer uit deze serie, zoals: [André Kuipers](#).

#### Antwoorden

**1a** 25%. **1b** Ongeveer 40. **1c** Ze zijn nooit echt 'buitenlands' omdat er bijna altijd wel iemand uit het land van de opdrachtgever werkt. **2** Met film. **3a** Saai. Ze werden alleen maar hoger en ordinairder. **3b** Om niet alleen ruimte in te nemen, maar ook te creëren. **3c** Zodra het gebouw ergens staat is het onderdeel van het publieke domein en dan is elke reactie welkom. **4** Dat mensen meer op zichzelf aangewezen zijn en daardoor creatiever en origineler moeten zijn. **5a** Omdat je er ook niks aan hebt om ze te negeren en je hebt meer invloed als je meedoet. **5b** Eigen antwoord.

## in de klas

### Kijkvragen

- 1** Het architectenbureau van Rem Koolhaas is een internationaal bedrijf.
  - a** Hoeveel procent van de werknemers is Nederlands?
  - b** Hoeveel verschillende nationaliteiten kent het bedrijf?
  - c** Hoe komt dit van pas bij het zoeken van opdrachten?
- 2** Met welke kunstdiscipline ziet Rem Koolhaas veel overeenkomsten met de architectuur?

- 3** Het CCTV gebouw van Rem Koolhaas in Peking ziet er anders uit dan normale wolkenkrabbers. De bewoners van Peking vonden het CCTV maar een raar gebouw en noemden het 'de grote onderbroek'.

- a** Wat vindt Rem van normale wolkenkrabbers?
- b** Wat was het idee achter de vormgeving van het CCTV?
- c** Waarom vindt Rem het niet erg dat mensen bijnamen aan zijn gebouwen geven?

- 4** Het is de laatste jaren voor architecten moeilijker om aan een baan te komen. Welk voordeel ziet Rem Koolhaas hierin?

### Verdiepingsvragen

- 5** China is een dictatuur.
  - a** Waarom vond Rem Koolhaas het belangrijk om er toch te werken?
  - b** Ben jij het hiermee eens? Leg uit.

