

EenVandaag in de klas

De macht van de mecenas

Leeftijd: **13-15 jaar**
Niveau: V0 onderbouw

Samengevat

Een mecenas is een rijk persoon die met financiële middelen een museum helpt bij de aankoop van kunstvoorwerpen. Veel Nederlandse musea maken daar dankbaar gebruik van, maar worden ook steeds afhankelijker van mecenasen. En krijgt een mecenas daardoor ook te veel invloed op wat er in een museum te zien is?

Vakgebied

Mens en maatschappij / Maatschappijleer

Kernbegrippen

Kunst, mecenas, macht, invloed

Kerdoelen

Deze video sluit aan bij de volgende kerndoelen in het voortgezet onderwijs:
Onderbouw: Mens en Maatschappij: 36.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie 'EenVandaag in de klas'. Op Schooltv.nl is meer te vinden over kunst. Bijvoorbeeld deze clip: ['Waarom is kunst zo duur?'](#).

Antwoorden

1 B 2 het museum – de mecenas 3 Bijvoorbeeld een diner met een kunstenaar. **4 C 5 Pieter Teyler** was een rijke Haarlems zijdefabrikant en later bankier. Hij wilde dat mensen met zijn nalatenschap van 2 miljoen gulden hun kennis konden vergroten. Frans Boijmans was jurist en kunstverzamelaar. Hij liet zijn verzameling schilderijen na aan de stad Rotterdam, waarmee het museum gestart werd. **6 Eigen antwoord.**

in de klas

Kijkvragen

1 Wat is een mecenas?

- A Iemand die musea adviseert bij aankopen.
- B Een rijk persoon die kunst voor een museum betaalt.
- C Iemand die kunst verzamelt.

2 Omcirkel het juiste woord.

Welk kunstwerk er wordt gekocht bepaalt **het museum / de mecenas**. Voor welk kunstwerk er een gift komt, bepaalt **het museum / de mecenas**.

3 Een gouden wet: een mecenas moet iets terugkrijgen voor zijn of haar gift. Noem hierbij een voorbeeld.



Mecenas Joop van den Ende

foto Henk Bezemer

4 Joop van den Ende is een bekende mecenas. Wat schonk hij de stad Amsterdam?

- A Een televisieserie over kunst.
- B Een theatervoorstelling over kunst.
- C Een theater.

Verdiepingsvragen

5 In de video zie je de directeur van het Teylers Museum en van Museum Boijmans Van Beuningen. Beide musea zijn opgericht mede dankzij een mecenas. Zoek op wie dat waren, wat hun beroep was en wat zij schonken.

6 De regering geeft steeds minder geld uit aan kunst. Ze vindt dat meer mecenasen geld moeten geven voor de kunst die ze graag zien. Wat vind jij daarvan?