

DE LOCKER

DATEN VIA GRINDR

WERKBLAD

Opdracht 1 [voor de film]

Wat is volgens jou een documentaire?

Noem minstens twee kenmerken en beantwoord daarna de onderstaande vragen.

- Welke overeenkomsten en verschillen zijn er tussen de verschillende documentaires die je gezien hebt?
- Welke onderwerpen komen er aan bod?
- Wat is het verschil tussen een documentaire en een film?
- Wat is het doel van een documentaire?
- Geeft een documentaire de werkelijkheid weer zoals we die kennen?

1. Een documentaire is:

2. Welke overeenkomsten en verschillen zijn er tussen de verschillende documentaires die je gezien hebt?

3. Wat is het verschil tussen een documentaire en een speelfilm?

4. Wat is het doel van een documentaire?

5. Geeft een documentaire de werkelijkheid weer zoals we die kennen?

Opdracht 2: Individueel [na de film]

1. Heb je je online weleens voorgedaan als iemand anders? Waarom?

2. Waarom maken we ons leven online leuker dan het in de werkelijkheid is?

3. Waarom liegt Jelte?

4. Wat vind je ervan dat Jelte zich als iemand anders voordoe?

5. Wat zijn de voor- en nadelen van een app als Grindr?

Voordelen: _____

Nadelen: _____

7. Als je iets kon kiezen wat je van de onlinewereld mee kunt nemen naar de offlinewereld. Wat zou dat dan zijn?

Opdracht 3: In tweetallen [na de film]

Maakster Anna Peeters vertelt over het maakproces dat Jelte niet herkenbaar in de documentaire wilde verschijnen; hierom heeft ze een model gefotografeerd, die Jelte als het ware representeert.

1. “Maar omdat het een documentaire is, mag dat dan wel?” vraagt Anna zich in het interview af. Wat bedoelt ze met deze vraag?

2. ‘Jezelf zijn’ is bovendien een van de voornaamste thema’s van de film. Vind je dat Jelte zichzelf is, ondanks dat hij anoniem blijft? Liegt hij, door zijn identiteit te verbergen, nog steeds over wie hij is, of is het in deze situatie terecht dat hij een deel van zijn identiteit achterhoudt?

DE LOCKER

