

Kijken op gevoel in de klas

Wanhoop

Leeftijd: **13-15 jaar** **16-18 jaar**
 Niveau: VO onder- en bovenbouw

Vakgebied

Kunstgeschiedenis / Mens en Maatschappij

Kernbegrippen

Kunst, emotie, moord, mishandeling

Kerdoelen

Deze video sluit aan bij kerndoel 48:
 De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Kijken op gevoel in de klas](#)'. In deze serie zijn er nog vijf andere afleveringen over: wanhoop, eenzaamheid, woede, weezin en verlangen.

Antwoorden

- 1 De moord op Theo van Gogh
- 2 Het laat een man zien die gaat schreeuwen en verbeeldt daarmee wanhoop, maar ook hoop
- 3 Om de gebeurtenis niet te vergeten, een plek voor mensen te geven om te rouwen, te reflecteren, samen te komen, te herdenken, te vieren, etc.
- 4 Het slavernijverleden was onderdeel van de Nederlandse geschiedenis. Bij het monument wordt jaarlijks (op 1 juli) de slavernij herdacht. Het heeft een monumentale waarde en is daarmee beschermd als erfgoed.
- 5 De wereld een verhaal vertellen en confronteren met de werkelijkheid.

Verdiepingsvraag

Er zijn elf nationale monumenten in Nederland:

[Nationale monumenten in Nederland](#)

Samengevat

Kunst kan troost bieden in moeilijke situaties. Kunsthistoricus Wieteke van Zeil neemt je mee langs twee bijzondere beelden in de openbare ruimte om twee ingrijpende gebeurtenissen te herdenken. En ze laat zien hoe wanhoop in kunst extreme vormen kan aannemen.

Kijkvragen

- 1 Ter herdenking van welke moord staat het beeld 'De schreeuw' in het Oosterpark in Amsterdam?
- 2 Wat verbeeldt het kunstwerk?



- 3 Wat is de functie van het plaatsen van een kunstwerk in de openbare ruimte na een grote gebeurtenis? Noem drie functies.
- 4 Het beeld ter nagedachtenis aan de slavernij is niet alleen een beeld, maar ook een nationaal monument. Leg uit waarom.
- 5 De kunstenaressen in museum Arnhem laten in hun werk de mishandeling van vrouwen zien. Wat is de functie van deze kunst?

Verdiepingsvraag

Behalve het monument voor de slavernij, zijn er nog meer nationale monumenten in Nederland.

- 1 Zoek deze op. Welke ken je? En welke had je nog niet eerder van gehoord? Zoek uit waar deze monumenten voor zijn.
- 2 Mis je een monument ergens voor? Waarvoor vind jij dat er nog een monument zou moeten komen?

Kijken op gevoel in de klas

Wanhoop

Leeftijd: **13-15 jaar** **16-18 jaar**
 Niveau: VO onder- en bovenbouw

Vakgebied

Kunstgeschiedenis / Mens en Maatschappij

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Kijken op gevoel in de klas](#)'. In deze serie zijn er nog vijf andere afleveringen over: wanhoop, eenzaamheid, woede, weersin en verlangen.

Profielwerkstuk

Vind je dit een interessant onderwerp en wil je dit gebruiken voor je profielwerkstuk?
 Het thema 'kijken op gevoel' is te gebruiken als onderwerp voor je profielwerkstuk bij de vakken kunst en cultuur en mens en maatschappij.

Studiekeuze

Ben je benieuwd welke studies passen bij de video? Je zou bijvoorbeeld het volgende kunnen studeren:

MBO:
 Art en design
 Cultureel organisator

HBO:
 Kunstacademie
 Beeldende kunst en vormgeving

WO:
 Kunstgeschiedenis
 Art and culture

Samengevat

Kunst kan troost bieden in moeilijke situaties. Kunsthistoricus Wieteke van Zeil neemt je mee langs twee bijzondere beelden in de openbare ruimte om twee ingrijpende gebeurtenissen te herdenken. En ze laat zien hoe wanhoop in kunst extreme vormen kan aannemen.

Kijkvragen

- 1 Ter herdenking van welke moord staat het beeld 'De schreeuw' in het Oosterpark in Amsterdam?
- 2 Wat verbeeldt het kunstwerk?



- 3 Wat is de functie van het plaatsen van een kunstwerk in de openbare ruimte na een grote gebeurtenis? Noem drie functies.
- 4 Het beeld ter nagedachtenis aan de slavernij is niet alleen een beeld, maar ook een nationaal monument. Leg uit waarom.
- 5 De kunstenaressen in museum Arnhem laten in hun werk de mishandeling van vrouwen zien. Wat is de functie van deze kunst?

Verdiepingsvraag

Behalve het monument voor de slavernij, zijn er nog meer nationale monumenten in Nederland.

- 1 Zoek deze op. Welke ken je? En welke had je nog niet eerder van gehoord? Zoek uit waar deze monumenten voor zijn.
- 2 Mis je een monument ergens voor? Waarvoor vind jij dat er nog een monument zou moeten komen?