

Kunstuur in de klas

Tussen kunst en kitsch

Leeftijd: 16-18 jaar
Niveau: V0 bovenbouw

Samengevat

Wat is kunst en wat is kitsch? En wie bepaalt dat? Er zijn veel kunstenaars die net op het randje gaan zitten en ons daarmee verwarren. Voorbeelden hiervan zijn Marcel Duchamp, Wim T. Schippers, Ted Noten en Lilly van der Stokker.

Vakgebied

Beeldende vakken, CKV

Kernbegrippen

Kunst vs kitsch, readymades, alledaags, eigenheid, lelijkheid

Examenprogramma

Deze video sluit aan bij het examenprogramma Havo, domein A (vaktheorie):

- subdomein A1 (beschrijven, onderzoeken, interpreteren)

- subdomein A2 (beschouwen)

Thema context: Schoonheid

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie 'Kunstuur in de klas'. Op Schooltv.nl staan nog meer video's over kunstenaars en kunststromingen, zoals 'De pindakaasvloer van Wim T. Schippers'.

Antwoorden

1 C 2 Dat hij zijn werk dan maar geen kunst noemt, omdat het kennelijk erg is geworden om iets kunst te noemen. **3** Handtasjes met bijvoorbeeld een gouden pistool, eigenlijk bijna niet te gebruiken als handtas. **4a** Lelikhheid, **4b** De felle, kinderlijke kleuren en de 'kitsch' onderwerpen of ontwerpen. **5** Eigen antwoord.

Kijkvragen

1 Hoe worden de kunstwerken van Marcel Duchamp ook wel genoemd?

- A Artificials
- B Everyday
- C Readymades



2 Wat kan Wim T. Schippers eigenlijk niets schelen?

3 Wat voor bijzondere handtasjes maakt Ted Noten?

4a Waar heeft kunstenaar Lily van der Stokker geen probleem mee, maar omarmt ze juist?

b Waar schrikken mensen bij haar werk het meest van?

Verdiepingsvraag

5 Waar ligt voor jou de grens tussen kunst en kitsch?

Bron: Deze video is een bewerking van het programma Kunstuur van AVRO/TROS. De video is mede mogelijk gemaakt door NTR, AVRO en ARTtube.