

Kunstuur in de klas

Zoektocht naar schoonheid

Leeftijd: 16-18 jaar
Niveau: V0 bovenbouw

Samengevat

Kunstenaren maken tot ver in de 19e eeuw vooral werk in opdracht van het grote publiek. De impressionisten brengen daar voor het eerst verandering in. Ook Henri Matisse kiest in de vorige eeuw zijn eigen weg, schoonheid is bij hem niet per se een issue. Hedendaags kunstenaar Tinkerbell wil geen mooie kunst maken maar vooral dingen aan de kaak stellen. Atelier van Lieshout maakte een enorm doodshoofd als bushokje... mooi of niet?

Vakgebied

Beeldende vakken

Kernbegrippen

Traditie, moderne kunst, smaak, schoonheid, kleur, werkelijkheid, kritiek, eigenwijs

Examenprogramma

Deze video sluit aan bij het examenprogramma van het Havo, domein A (vaktheorie):

- subdomein A1 (beschrijven, onderzoeken, interpreteren)
- subdomein A2 (beschouwen)

Thema context: Schoonheid

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie 'Kunstuur in de klas'. Op Schooltv.nl staan nog meer video's over kunstenaars en kunststromingen, zoals: [Maarten Baas](#).

Antwoorden

1 Geen fotografische of mooie weergave van de werkelijkheid, alledaagse onderwerpen. **1b** Hij verwachtte dat mensen er vooral om zouden lachen. **2 B 3 C 4** Eigen invulling **5** Eigen invulling.

Kijkvragen

1a Waarom schrikt het publiek zo van de schilderijen van de impressionisten?
b Waarom laat de keizer hun schilderijen toch op een aparte tentoonstelling zien?

2 Wat is er anders aan het werk van Henri Matisse?

- A Hij schildert volledig abstract
- B Hij gebruikt kleuren op een heel andere manier
- C Hij schildert voor die tijd bijzondere onderwerpen.

3 Wat stelt Tinkerbell aan de kaak?

- A Mishandeling van katten en hamsters
- B De consumptiemaatschappij waarin wij leven
- C Dingen die we normaal vinden en waar we niet meer over nadenken.



4 Wat vind jij van een bushokje als doodshoofd? Licht toe.

Verdiepingsvraag

5 Noem een andere kunstenaar waarbij schoonheid niet de eerste prioriteit heeft. Licht zijn/haar werk kort toe.

Bron: Deze video is een bewerking van het programma Kunstuur van AVRO/TROS. De video is mede mogelijk gemaakt door NTR, AVRO en [ARTtube](#).