

Top 2000 in de klas

Ram Jam – Black Betty

Leeftijd: **13-15 jaar**
Niveau: V0 onderbouw

Samengevat

Gebaseerd op een oud bluesliedje, 'Black Betty' van de band Ram Jam is uitgegroeid tot een wereldberoemd rocknummer, niet weg te denken uit de eeuwige hitlijsten en stadions. De mannen van Ram Jam hebben een simpel blues liedje omgebouwd tot 'rock anthem.' Een blueszanger uit de jaren 30, Lead Belly, staat geregistreerd als schrijver van het nummer. Deze zanger zong het al in de jaren 30, terwijl het schijnt dat hij het ook weer van een ander had. Op deze manier zijn veel blues- en volksliedjes niet te traceren naar hun bron.

Vakgebied

Muziek

Kernbegrippen

Blues – rock – popmuziek

Kerdoelen

Blues – volksmuziek

Verdieping

Op de Schooltv-site staan meer mini - documentaires over legendarische en bijzondere popmuziek. Kijk eens naar '[Born to be Wild](#)' van Steppenwolf

Antwoorden

1a B. Ze hebben de blueszanger Leadbelly de rechten gegeven, omdat hij het in de jaren '30 al zong. Wie de echte auteur is, is niet te achterhalen. **b** Bill Bartlett, destijds gitarist in Ram Jam **2a** Omdat het denigrerend zou zijn voor zwarten, is het nummer in LA en New York nooit uitgebracht en verkocht. Dit zijn doorgaans de twee grootste markten en hebben dus niet kunnen bijdragen aan de totale verkoopcijfers. **b** Het liedje is oorspronkelijk geschreven en opgenomen door een zwarte zanger. **3** Het tempo is sneller en het achtergrond "Bam-ba-lam" is naar de voorgrond gekomen en hoort bij de leadzang. **4** De elektrische gitaar en de drums **5** Eigen antwoord.

in de klas

Kijkvragen

- 1** 'Black Betty' is niet door de band Ram Jam zelf geschreven. Wie is de mogelijke schrijver van het nummer?
 - A Black Betty
 - B Lead Belly
 - C Bill Barlett
- b** Wie heeft er twee coupletten aan toegevoegd voor de versie van Ram Jam?
- 2** 'Black Betty' van Ram Jam heeft nooit de nummer 1 status bereikt.
 - a** Waarom heeft het liedje volgens de band nooit de nummer 1 status bereikt?
 - b** Welk argument heeft Ram Jam tegen de boycot van het nummer in LA en New York?
- 3** Behalve de toevoeging van instrumenten, wat heeft Ram Jam nog meer veranderd aan het originele liedje?
- 4** Welke instrumenten zijn verantwoordelijk voor de energie en het lied en het label "best driving song ever made"?

Verdiepingsvraag

- 5** 'Black Betty' heeft geen ingewikkelde tekst. Lukt het jou ook een couplet bij te schrijven op de maat en melodie van het nummer?

Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)
Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)

Black Betty had a child (Bam-ba-Lam)
The damn thing gone wild (Bam-ba-Lam)
She said, "I'm worryin' outta mind" (Bam-ba-Lam)
The damn thing gone blind (Bam-ba-Lam)
I said Oh, Black Betty (Bam-ba-Lam)
Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)

Oh, Black Betty (Bam-ba-Lam)
Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)

She gonna gets me high (Bam-la-Lam)
You know that's no lie (Bam-ba-Lam)
She's so rock steady (Bam-ba-Lam)
And she's always ready (Bam-ba-Lam)
Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)
Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)

Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)
Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)

She's from Birmingham (Bam-ba-Lam)
Way down in Alabam' (Bam-ba-Lam)
Well, she's shaking' that thing (Bam-ba-Lam)
Boy, she makes me sing (Bam-ba-Lam)
Whoa, Black Betty (Bam-ba-Lam)
Whoa, Black Betty
BAM-BA-LAM