

Top 2000 in de klas

Thriller – Michael Jackson

Leeftijd: **13-15 jaar**
Niveau: VO onderbouw

Samengevat

Het album 'Thriller' uit 1983 is het tot nu toe best verkochte album aller tijden. De combinatie van aanstekelijke dansliedjes, een topproducer, een van de beste en meest populaire artiesten van die tijd: Michael Jackson, en een goeie hoeveelheid fantasie zorgen voor een enorm gewild product. Met de beroemde videoclip van 'Thriller' erbij, wordt een nieuwe dimensie toegevoegd aan de muziek: enge monsters en spannende maskers wekken de belangstelling van een heel breed publiek.

Vakgebied

Muziek

Kernbegrippen

Popmuziek – producer – videoclip – dance

Kerdoelen

Opnametechniek – productiemuziek – dance beat

Verdieping

Op de Schooltv-site staan meer mini-documentaires over legendarische en bijzondere popmuziek. Kijk eens naar '[Dancing in the street](#)' van Martha Reeves and the Vandellas.

Antwoorden

1 C (Bruce Swedien) **2a** Door een hoes over de microfoon te plaatsen, wordt elke resonantie tot een minimum beperkt **2b** Het geluid wordt hoger en nog minder 'hol.' Dit is een kenmerk van de bass-drum in de huidige dance **3** B (Starlight) **4** Michael Jackson was een fantasievolle, aparte jongen en mede verantwoordelijk voor het angstaanjagende thema rond 'Thriller'. **5** B (Echte instrumenten in combinatie met nieuwe opnametechnieken, zorgen voor soul met een modern geluid) **6** Eigen antwoord **7** Eigen antwoord **8** Eigen antwoord

in de klas

Kijkvragen

1 Wie is de producer die verantwoordelijk is voor de aanstekelijke sound van het album 'Thriller'?

- A Michael Jackson
- B Quincy Jones
- C Bruce Swedien
- D Rod Temperton

2 Het bass-drumgeluid is een belangrijk onderdeel voor de sound van 'Thriller'.

- a** Hoe is deze producer erin geslaagd een bass-drum geluid op te nemen, wat vervolgens model wordt voor de huidige dance?
- b** Hoe verschilt deze bass-drum sound van een gewone kick drum?

3 Hoe heeft de schrijver van Thriller, de Brit Rod Temperton, het liedje eigenlijk willen noemen?

- A Horror
- B Starlight
- C Beamer

4 Michael Jackson was geen gewone jongen. Leg uit hoe zijn karakter bij kan hebben bijgedragen aan het 'statement' van de plaat.

5 Welke zin omschrijft de muziek van dit album het best?

- A 'Catchy' melodieën en onzinnige teksten
- B Echte instrumenten in combinatie met nieuwe opnametechnieken, zorgen voor soul met een modern geluid.
- C Nieuwe muziek met een hint naar de jaren '70.

Verdiepingsvragen

6 Wat is volgens jou de belangrijkste factor voor het succes van dit album?

7 Zou het album 'Thriller' zonder de imponerende videoclip van de titelsong ook zo bekend zijn geworden?

'Cause this is thriller, thriller night
And no one's gonna save you from the beast
about to strike
You know it's thriller, thriller night
You're fighting for your life inside a killer,
thriller tonight

8 Bedenk hoe het refrein geklonken zou hebben, als het "Starlight" zou hebben geheten. Schrijf een nieuw refrein op dezelfde melodie.