

Top 2000 in de klas

We were all wounded at wounded knee

Leeftijd: **13-15 jaar**
Niveau: VO onderbouw

Samengevat

Het nummer "We were all wounded at wounded knee" is een aanklacht tegen de Amerikaanse maatschappij. Het is gericht tegen de blanke kolonisten die de Indianen, de oorspronkelijke bewoners van het Amerikaanse continent, verschrikkelijk hebben behandeld. Het lied verwijst naar de veldslag bij Wounded Knee in 1890, waar vele Indianen door het Amerikaanse leger zijn afgeslacht. Het lied wordt in de jaren zeventig vooral een hit in Europa. In de Verenigde Staten wordt de single van Redbone geboycot.

Vakgebied

Muziek

Kernbegrippen

Amerika – Indianen – discriminatie – popmuziek

Kerdoelen

Protestlied – tekstanalyse

Verdieping

Op de Schooltv-site staan meer mini-documentaires over legendarische en bijzondere popmuziek. Kijk eens naar '[Black Betty](#)' van de band Ram Jam

Antwoorden

1 In Europa **2a**, "Ze hebben ons veel beloofd, maar altijd beloftes gebroken. Ze hebben ons als buffels bij elkaar gedreven en ons als kudde behandeld. Toen we eindelijk bij het reservaat kwamen, waar we waren om te overleven, zijn we allemaal uitgeroeid door de 7^e cavalerie, jij en ik." **b** De blanke kolonisten zijn onbetrouwbaar. Ze komen hun beloften niet na. **c** "We were all wiped out by the seventh Cavalary" **3a** Op 6 maart 1972 raken indianen in een vuurgevecht met de FBI op het terrein van de slachting van 1890. Dit incident inspireert Vegas om er een lied over te schrijven. **b** Bij beide gebeurtenissen worden Indianen gedood door de blanken **4** Eigen antwoord. **5a** De VS vindt het lied omstreden, omdat het over een gewelddadig gebeurtenis gaat. **b** Eigen antwoord.

in de klas

Kijkvragen

- 1 In welk deel van de wereld is nummer "We were all wounded at wounded knee" als eerste uitgebracht?
- 2 "We were all wounded at wounded knee" is een goed voorbeeld van een protestsong.

They made us many promises
But always broke their word
They penned us in like Buffalo
Drove us like a herd
And finally on the reservation
We were going for our preservation
We were all wiped out by the seventh Calvary
You and me you and me.



- a Vertaal deze tekst naar het Nederlands.
- b Welk oordeel geeft de tekst over de blanke kolonisten.
- c Welke regel uit de songtekst zou je onder de foto kunnen zetten?

- 3a Welke gebeurtenis in de jaren '70 inspireert de schrijver van het nummer "We were all wounded at wounded knee" tot het schrijven van het lied?
- b Welke overeenkomst zie je in deze gebeurtenis en de slag bij Wounded Knee een eeuw eerder?

Verdiepingsvragen

- 4 "We were all wounded at Wounded knee" heeft alleen in Nederland de nummer 1 positie bereikt. Waarom denk je dat juist in Nederland zo'n politiek lied over ongelijkheid zo goed ontvangen in de jaren zeventig wordt?
- 5 "We were all wounded at Wounded knee" wordt in de VS in de jaren zeventig geboycot.
 - a Waarom wordt het lied geboycot in de VS?
 - b Wat vind je van de manier waarop de VS in de jaren '70 omging met de vrijheid van meningsuiting?