

## Podium Witteman in de klas Hauschka's prepared piano

Leeftijd: **16-18 jaar**  
Niveau: VO bovenbouw

### Samengevat

De Duitse pianist Hauschka wil meer klanken uit zijn piano kunnen halen. Daarom bedenkt hij de 'prepared piano'. Hij gebruikt allerlei vreemde attributen om zijn piano anders te laten klinken. In deze video zie je hoe hij dat doet.

### Vakgebied

CKV (muziek)

### Kernbegrippen

Kunst, muziek

### Kerdoelen

Deze video sluit aan bij de volgende kerndoelen in het voortgezet onderwijs: VW0: Bovenbouw: CKV Domein B: Kennis van kunst en cultuur.

### Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Podium Witteman in de klas](#)'. Op [Schooltv.nl](#) vind je meer uit deze serie, zoals: '[Het strijkkwartet](#)'.

### Antwoorden

**1a** Techno/elektronische muziek. **b** Elektronica (zoals een laptop). **2** Een paasei, piano-stemmer, vibrator. **3** Met het Alma Quartet. **4** Prepareren heeft meerdere betekenissen. Eén ervan is: 'door een bewerking andere eigenschappen geven.' **5** Eigen antwoord.

## in de klas

### Kijkvragen

- 1** Hauschka bedenkt zijn 'prepared piano' ongeveer 15 jaar geleden.  
**a** Welke muziek wil hij erop maken?  
**b** Welke hulpmiddelen wil hij hiervoor niet gebruiken?



- 2** Noem drie voorwerpen die Hauschka gebruikt om zijn piano anders te laten klinken en geef aan wat het doet met de klank.

- 3** Met welk klassiek kwartet speelt Hauschka aan het eind van de video?

### Verdiepingsvragen

- 4** 'Prepared piano' betekent in het Nederlands gewoon 'geprepareerde piano'. Leg deze term uit.

- 5** Hauschka gebruikt vreemde methodes om de klank van zijn instrument te veranderen. Is hij daarin goed geslaagd volgens jou? Wat vind je van zijn muziek?