

## Top 2000 in de klas

### Jim Croce – Time in a bottle

Leeftijd: **13-15 jaar**  
Niveau: VO onderbouw

#### Samengevat

Een singer-songwriter zoals Jim Croce schrijft teksten over zichzelf. Je eigen leven zingen is momenteel ook heel populair, maar wordt pas een trend in de jaren '70 van de vorige eeuw. Jim Croce schrijft 'Time in a bottle' in 1970 als zijn vrouw hem vertelt zwanger te zijn van zijn zoon. Het nummer wordt pas na 1973 bekend, nadat Jim Croce sterft in een vliegtuigcrash. De tekst, die gaat over leven en dood en de tijd die voorbij gaat, wordt dan extra beladen door zijn overlijden.

**Vakgebied**  
Muziek

#### Kernbegrippen

Singer-songwriter – persoonlijk – inspiratie

#### Kerdoelen

Singer-songwriter – toonsoort – majeur - mineur

#### Verdieping

Op Schooltv.nl staan meer minidocumentaires over legendarische en bijzondere popmuziek. Kijk eens naar '[Hotel California](#)' van de The Eagles.

#### Antwoorden

**1a** Bob Dylan **b** Confessional song writing  
**2** Door twee(!) gitaren **3 B 4a** AJ Croce, de zoon van Jim Croce **b** Omdat het speciaal voor hem geschreven is, door zijn vader, die er nu niet is **c** Hij probeert de emotionele lading te negeren en behandelt het liedje als elk ander liedje.  
**5a** Het refrein is in majeur, terwijl de coupletten in mineur zijn. **b** Het zorgt voor een mooie positieve weemoedigheid en gevoel van nostalgie. Ook maakt dit het liedje afwisselender.

## in de klas

### Kijkvragen

**1** Singer-songwriters zijn tegenwoordig heel populair.

**a** Welke beroemde artiest is in de jaren '60 van de vorige eeuw eigenlijk de eerste singer-songwriter?

**b** Hoe noemen ze in Amerika deze stijl van liedjes schrijven?

**2** 'Time in a bottle' is een rustig liedje. Hoe wordt de zanger begeleid?

**3** Wat vormt volgens Jim Croce's vrouw, Ingrid de grootste aanzet voor het schrijven van het liedje?

**A** Jim Croce's liefde voor haar en zijn nieuwe liefde voor zijn kind.

**B** Het feit dat nu er een kind op komst was, er ook geld verdiend moest worden. Daarom moest hij nu zelf liedjes gaan schrijven om te verkopen.

**C** Na al die jaren optreden in kroegen, werd het nu tijd voor zijn eigen liedjes.

**4** 'Time in a bottle' wordt nog steeds vertolkt.

**a** Wie is nu een frequent vertolker van het liedje?

**b** Waarom is dat toch wel moeilijk voor hem om dit lied te zingen en spelen?

**c** Wat voor een oplossing heeft hij daarvoor gevonden?

### Verdiepingsvraag

**5** Luister naar het hele liedje. Het refrein heeft de volgende tekst:

*But there never seems to be enough time  
To do the things you want to do, once you  
find them*

*I've looked around enough to know  
That you're the one I want to go through  
time with*

**a** Er zijn eenvoudig gezegd twee toonsoorten: majeur (klinkt wat vrolijker) en mineur (klinkt wat triester). Wat valt je op aan de toonsoort van het refrein, vergeleken met de rest van het liedje?

**b** Wat voor effect heeft deze toonsoortwissel?