

IK HOU VAN MERAL

De Vloer Op Jr. in de klas



Leeftijd: 9-12 jaar, 13-15 jaar

Niveau: bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

Tijd: 35 min

Benodigheden: beamer of digibord, internetverbinding, voorwerpen voor improvisatie

Ik hou van Meral

Joes is verliefd op het mooiste meisje van de klas en hij komt haar ophalen voor het schoolfeest. Hij is met extreemrechtse ideeën opgegroeid en wordt geconfronteerd met Nasrdin, de Marokkaanse vader van het meisje.

Vakgebied

Maatschappijleer / Filosofie / Levensbeschouwing

Kernbegrippen

Integratie – verliefd – opvoeding – multicultureel – culturele identiteit – vooroordelen – discriminatie – racisme

Kerdoelen

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen een duidelijke mening vormen over multiculturele relaties en over vooroordelen over andere culturen. Ze kunnen deze mening verdedigen en zich verplaatsen in een ander.

Verdieping

Deze video over multiculturalisme is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over integratie & discriminatie, identiteit & opvoeding en identiteit & seksualiteit.

Opbouw les

Deze les bestaat uit het bekijken van de scène 'Ik hou van Meral' (6.10 minuten), waarna de leerlingen individueel nadenken over de verdiepingsvragen en/of deze uitschrijven op het werkblad (zie bijlage). Dit kan individueel, in groepjes of klassikaal behandeld worden. Vervolgens kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

VERDIEPINGSVRAGEN (5 min)

- 1) Hoe denk je dat de ouders van Joes zullen reageren als ze erachter komen dat zijn vriendinnetje Marokkaans is?
- 2) Hoe kunnen Joes en Meral samen gelukkig blijven?
- 3) Hoe kijk jij naar andere culturen?

CREATIEVE OPDRACHT (30 min)

Improvisatie (30 min)

Vorbereiding

Laat de leerlingen de tabel op het werkblad invullen. Aan de linkerkant schrijven ze alle negatieve argumenten, die de ouders van Joes zouden kunnen gebruiken tegen zijn Marokkaanse vriendinnetje. Aan de rechterkant alle positieve argumenten om een vriend(in) met een andere culturele achtergrond te hebben (individueel of in groepjes).

Improvisatiespel

Maak een keuze en speel dit spel in duo's:

1. jij bent Meral, het Marokkaanse vriendinnetje van Joes > je komt Joes ophalen voor het schoolfeest, maar de vader van Joes doet open.
2. jij bent de vader van Joes > je hebt Joes voor een boodschap weggestuurd, omdat je Meral duidelijk wilt maken dat zij niet meer met Joes mag omgaan.
3. jij bent Joes > je komt net terug van het gesprek met de vader van Meral en gaat je ouders uitnodigen om bij Meral en haar vader te eten.
4. jij bent de moeder van Joes > je vond Meral een leuk meisje voor Joes, maar nu kom je erachter dat ze niet uit een Hollands gezin komt, maar van origine Marokkaans is. Hoe kan Joes dat nou doen, dat geeft alleen maar problemen... Er zijn toch zeker genoeg leuke blonde, blauwogige meisjes, die niet Akkabi/Dchar, maar Jansen als achternaam hebben.

Tips bij het improviseren

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert, ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

Extra

Verdieping/Uitdaging

- Laat de leerlingen zelf opzoeken wat je het beste kunt doen bij improviseren.
- Laat de leerlingen krantenberichten verzamelen over dit onderwerp en laat ze dit presenteren.

Koppeling met ander vak

Aardrijkskunde: Waar kom je vandaan?

Bespreek met de leerlingen of en wie er uit een ander land komt en waarom dat zo verschillend kan zijn dan hier. Aan de hand van de vragen:

- Wie komt er uit een ander land?
- Wie heeft er familie die uit een ander land komt?
- Waar liggen die landen?
- Verschillen die landen met Nederland?
- Wat zijn de verschillen?
- Hoe komt het dat er verschillen zijn?

Koppeling met Schooltv

Generaties. "Ons geloof. Joodse familie."

De Nederlandse samenleving is multicultureel. Hoe leven al deze culturen met hun eigen tradities, normen en waarden, samen in één land? Hoe passen al deze culturen zich aan?

<http://www.schooltv.nl/video/ons-geloof-joodse-familie-generaties-afl-3-joodse-familie/playlist/81/#q=cultuur%20verschillen>

Focus op de maatschappij. "De Nederlandse cultuur."

Door socialisatie en internalisatie voelen de meeste mensen zich verbonden met de dominante cultuur, maar ook met de cultuur van kleine groepen waartoe ze behoren.

Door groepsidentificatie kan er een sterk wij-gevoel ontstaan.

<http://www.schooltv.nl/video/focus-op-de-maatschappij-de-nederlandse-cultuur/#q=cultuur%20verschillen>

Tolerantie. "Leven en laten leven."

Filosoof Theo Sundermeier zegt dat verschillende culturen het best samen kunnen leven als ze niet direct proberen te zoeken naar een compromis.

<http://www.schooltv.nl/video/tolerantie-leven-en-laten-leven/#q=cultuur%20verschillen>

Koppeling met Human

2DOC: "HOME"

Nadat de Ivoiriaanse zanger Cyriaque Kouenou een lied had gezongen dat de autoriteiten in zijn land niet beviel, werd als repercussie zijn vader vermoord. Kouenou vluchtte naar Nederland waar hij inmiddels al weer drie jaar als illegaal verblijft.

<http://www.human.nl/2doc/2015/home.html>

IK HOU VAN MERAL

De Vloer Op Jr. in de klas



Werkblad

Verdiepingsvragen

1) Hoe denk je dat de ouders van Joes zullen reageren als ze erachter komen dat zijn vriendinnetje Marokkaans is?

2) Hoe kunnen Joes en Meral samen gelukkig blijven?

3) Hoe kijk jij naar andere culturen?



Creatieve opdracht

Negatieve argumenten, die de ouders van Joes kunnen gebruiken tegen zijn Marokkaanse vriendinnetje	Positieve argumenten, om een vriend(in) met een andere culturele achtergrond te hebben